

Творческое наследие Николая Рериха. К 150-летию со дня рождения

Международная научная конференция

Новая
Третьяковка
Крымский Вал

Малый зал
Новой Третьяковки
Крымский Вал, 10

25.01 —
26.01.2024



Программа

25 января 2024

Сбор гостей с 9:30

Утренняя сессия
10:00–13:00

Приветственное слово:

Татьяна Львовна Карпова,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА
ПО НАУЧНОЙ РАБОТЕ

- Войтекунас Валентина Анатольевна**
Аспирант Государственного института
искусствознания
Н. К. Рерих и старые итальянские мастера
- Келим Лариса Юрьевна**
Государственный музей Востока
**Каменная Русь: архитектурные образы
в творчестве Н. К. Рериха**
- Будникова Юлия Юрьевна**
Санкт-Петербургский государственный
музей-институт семьи Рерихов
**Образ Небесного града в творчестве
Н. К. Рериха**
- Скоробогачева Екатерина Александровна**
Российская академия живописи, ваяния
и зодчества Ильи Глазунова
**Интерпретация мотивов Русского Севера
в искусстве Н. К. Рериха**

- Елена Александровна Теркель**
Государственная Третьяковская галерея
**От неолитического архетипа к эпическому
образу: охотничьи сюжеты в жизни
и творчестве Рериха**

Перерыв 13:00–14:00

Дневная сессия
14:00–18:00

- Башкова Наталья Валентиновна**
Музей Б. Н. Абрамова, Венёв
Путь женщины в живописи Н. К. Рериха
- Давыдова Ольга Сергеевна**
Научно-исследовательский институт
теории и истории изобразительных искусств
Российской академии художеств
**«Не Рюрик, а Рерих»: рефлексия
символизма в творчестве художника**
- Рымшина Елена Николаевна**
Государственная Третьяковская галерея
**Альбомы рисунков Н. К. Рериха в собрании
Государственной Третьяковской галереи**

9. **Александра Андреевна Фомина**
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ
Проблемы сохранности и изучения фотоархива Н. К. Рериха на примере собрания отдела рукописей Третьяковской галереи
10. **Мария Александровна Гуренович**
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ,
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Творческий почерк Н. К. Рериха (по материалам исследованных произведений из собрания ГРМ)
11. **Темерина Ольга Сергеевна**
ВСЕРОССИЙСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
ИМЕНИ АКАДЕМИКА И. Э. ГРАБАРЕЯ
Изобразительное искусство Н. К. Рериха в аспекте технологии и реставрации

26 января 2024

**Утренняя сессия
10:00–13:00**

1. **Кошкина Ольга Владимировна**
АСТРАХАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ ИМЕНИ П. М. ДОГАДИНА
Эскиз декорации «Поцелуй Земле» к балету «Весна священная» Н. К. Рериха из собрания Астраханской картинной галереи имени П. М. Догадина как итог художественного поиска в оформлении постановки 1913 года
2. **Шахматова Елена Васильевна**
РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА — ГИТИС
Восток в сценографии и драматургии Н. К. Рериха
3. **Яковлева Елена Пантелеевна**
РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ,
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Театрально-декорационное искусство Н. К. Рериха в свете научной каталогизации
4. **Савкина Анна Александровна**
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ИНСТИТУТ СЕМЬИ РЕРИХОВ
«Радость искусству». Н. К. Рерих — художественный критик
5. **Макарова Анастасия Вадимовна**
МАГИСТРАНТ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА
Семантика цвета в литературных произведениях Н. К. Рериха

6. **Лавренова Ольга Александровна**
ИНИОН РАН, МИСИС, ГИТР
Философия Живой Этики в литературном творчестве Н. К. Рериха

Перерыв 13:00–14:00

**Дневная сессия
14:00–18:00**

7. **Бакалдина Елена Вячеславовна**
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ИНСТИТУТ СЕМЬИ РЕРИХОВ
Совместная деятельность М. П. Боткина и Н. К. Рериха в Императорском обществе поощрения художеств
8. **Мельников Владимир Леонидович**
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ПРИРОДНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ИЗБОРСК»
Н. К. Рерих и В. В. Голубев. К вопросу о первой несостоявшейся экспедиции Н. К. Рериха в Индию в 1913–1914 годах
9. **Никишин Владимир Валерьевич**
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ
Центрально-Азиатская экспедиция Рериха (взгляд через сто лет)
10. **Малыгин Антон Аскольдович**
ШВЕЙЦАРИЯ, МАССАНЬО, ПЕРЕВОДЧИК С ИТАЛЬЯНСКОГО И ЛИТЕРАТОР
Неугасимый свет Орифламмы: влияние религиозно-философской мысли Данте на изобразительное и литературное творчество Н. К. Рериха
11. **Захарова Татьяна Святославовна**
МИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Язык искусства как основа творческого метода Н. К. Рериха в деле защиты культурных ценностей
12. **Шуршина Виктория Александровна**
КОМБИНАТ МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОГО ИСКУССТВА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Художественное творчество Н. К. Рериха в свете экспозиционного дизайна. Перспективы интерпретации

Подведение итогов конференции